



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura,
Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM)

A.A. 2019/2020

Denominazione dell'attività formativa:

STORIA CONTEMPORANEA

Denominazione in inglese dell'attività formativa:

CONTEMPORARY HISTORY

Corso di studio (anche in inglese):

Scienze Antropologiche e Geografiche per i Patrimoni Culturali e la Valorizzazione dei Territori

Docente:

DONATO VERRASTRO

e-mail:

donato.verrastro@unibas.it

Recapiti telefonici:

0971/202289

Periodo di svolgimento delle lezioni:

II semestre

Numero Cfu:

6

Programma del corso:

Il corso sarà articolato in due parti, una generale e una monografica.

Sul piano generale, sarà affrontata la storia del Novecento, trattata secondo le fondamentali dinamiche economiche, politiche e sociali riguardanti tanto il contesto italiano, quanto quello internazionale.

Il corso monografico sarà centrato sul concetto di totalitarismo e sull'assetto politico istituzionale dello Stato fascista.

Course contents

The course will be divided into two parts: general and monographic.

The general part will deal with the political, economic and social history of the Italian and international twentieth century.

The monographic course will concern the concept of totalitarianism and the political and institutional contest of fascist State.

Metodi didattici / Modalità e strumenti per l'erogazione dei contenuti:

Il corso è erogato mediante lezioni frontali. La metodologia utilizzata è di carattere laboratoriale, con interazioni sistematiche e piccole esercitazioni di approfondimento da sottoporre a riflessione collettiva in aula.

Teaching methods

The course includes lectures conducted with laboratory methodology.

The lessons will be discussed and organized with deepening materials to be discussed in the classroom.



Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.):

Parte generale:

- G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Il mondo contemporaneo. Dal 1848 a oggi*, Roma-Bari, Laterza, 2019. (Capitoli: 10 e 11; dal 13 al 20; dal 22 al 33; 35 e 36. Per il dettaglio degli argomenti, qualora si usassero manuali differenti o edizioni precedenti, si veda l'indice pubblicato nell'area *Materiali e risorse* del sito web del docente).

Parte monografica:

- G. Melis, *La macchina imperfetta. Immagine e realtà dello Stato fascista*, Bologna, Il Mulino, 2018: (Cap. I: par. 3, 4, 6, 9; Cap. II: par. 2; Cap. III: par. 2, 5; Cap. IV: par. 2, 6; Conclusioni)

Teaching tools

General section:

- G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Il mondo contemporaneo. Dal 1848 a oggi*, Roma-Bari, Laterza, 2019. (Capitoli: 10 e 11; dal 13 al 20; dal 22 al 33; 35 e 36).

Monographic section:

- G. Melis, *La macchina imperfetta. Immagine e realtà dello Stato fascista*, Bologna, Il Mulino, 2018: (Cap. I: par. 3, 4, 6, 9; Cap. II: par. 2; Cap. III: par. 2, 5; Cap. IV: par. 2, 6; Conclusioni)

Prerequisiti - Eventuali propedeuticità:

Conoscenza approfondita della cronologia relativa all'età contemporanea.

Knowledges/Exames required on entry:

Excellent knowledge of the chronology relating at the Contemporary age.

Modalità di frequenza:

Non obbligatoria, ma fortemente consigliata.

Attendance (compulsory – free):

Free, but very recommended.



Risultati di apprendimento previsti:

Il corso mira a fornire gli elementi conoscitivi utili per una lettura della contemporaneità, a partire dalle dinamiche storico-sociali e culturali che hanno caratterizzato il lungo Novecento europeo.

Le principali conoscenze fornite saranno:

- elementi fondamentali di periodizzazione;
- principali snodi storiografici dell'età contemporanea;
- elementi di base della ricerca storico-documentaria.

Le principali abilità (ossia la capacità di applicare le conoscenze acquisite) saranno:

- cogliere i nessi causa-effetto degli eventi storici trattati;
- analizzare criticamente le questioni relative alla storia europea dell'età contemporanea;
- individuare, in riferimento a temi e questioni di attualità, le radici storiche che li hanno generati;
- periodizzare e contestualizzare correttamente gli eventi.

Learning outcomes

The course provides the knowledge useful for a reading of the contemporary, from the socio-historical and cultural dynamics of the long twentieth century in Europe.

The main knowledge provided will be:

- fundamental elements of periodization;
 - the main historiographical issues of the contemporary age;
 - the basic elements of historical and documentary research.
- The main skills (the ability to apply their knowledge) will be:
- understand the relationship between cause and effect;
 - critically analyze the issues of the contemporary age of European history;
 - understand the historical reasons of the studied events;
 - periodize and contextualize the events.

Modalità di verifica della preparazione:

Esame orale.

La valutazione terrà conto del livello di conoscenza dei contenuti disciplinari e della capacità di rielaborazione critica degli stessi.

Assessment methods

Oral examination.